



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ЧЕРНІГІВСЬКА ФІЛІЯ

**ПОГОДЖЕНО**

Директор Департаменту  
культури і туризму,  
національностей та релігій  
Чернігівської обласної  
державної адміністрації

О.В. Левочко

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв  
В.Г. Чернець

(Затверджено Вченою радою Академії

Протокол № \_\_\_\_\_ від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Директор Чернігівської філії НАКККіМ  
В.М. Малиневська

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

підвищення кваліфікації працівників культурно-мистецької сфери Чернігівської області, згідно з обласною цільовою довгостроковою програмою «Мистецька освіта Чернігівщини на 2011-2025 рр.»  
на 2021 р.

№ з/п	Дата проведення	Категорії, тематика навчання	Кількість слухачів
1	12.04.-23.04.	Викладачі шкіл мистецтв (за категоріями) при закладах вищої мистецької освіти	48
		<i>Теоретичний та практичний підхід до творчого розвитку здобувача мистецької освіти в умовах дистанційного навчання</i>	
2	17.05.-28.05.	Фахівці обласного центру народної творчості	16
		<i>Центри народної творчості: менеджмент у закладі культури та маркетинг культурного продукту</i>	
3	17.05.-28.05.	Головні бухгалтери та бухгалтери відділів (управлінь) культури і туризму підпорядкованих установ	10
		<i>Фінансова діяльність бухгалтерських відділів установ культурно-мистецької сфери в умовах сьогодення</i>	

4	31.05.-11.06.	Музейні працівники	53
		<i>Експозиційно-виставкова та музейна пам'яткоохоронна діяльність: правова база, наукова складова, просвітницька робота</i>	
5	22.06.-02.07.	Викладачі КЗ "Чернігівський фаховий музичний коледж імені Л.М.Ревуцького"	105
		<i>Створення ефективної інтерактивної комунікації при викладанні індивідуальних і групових мистецьких дисциплін в умовах змішанного навчання</i>	
6	06.09.-17.09.	Викладачі КЗ "Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені М.Заньковецької"	35
		<i>Створення ефективної інтерактивної комунікації при викладанні індивідуальних і групових мистецьких дисциплін в умовах змішанного навчання</i>	
7	20.09.-01.10.	Концертмейстери КЗ "Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені М.Заньковецької"	29
		<i>Робота концертмейстера в умовах змішанного навчання</i>	
8	01.11.-12.11.	Фахівці КЗ "Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека імені В.Г.Короленка"	75
		<i>Бібліотека в цифровому середовищі: практичне застосування електронних ресурсів та інформаційних технологій</i>	
9	15.11.-26.11.	Працівники Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм	129
		<i>Професійна, виконавська, концертна діяльність: практичний аспект</i>	
<b>Всього</b>			<b>500</b>

\* - У Календарному плані можливі зміни у термінах проведення занять та кількості слухачів у групі. Загальна кількість слухачів залишається незмінною

**Підвищення кваліфікації інших категорій працівників культурно-мистецької сфери Чернігівської області у Чернігівській філії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2021 р.**

<b>№ з/п</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Категорії, тематика навчання</b>	<b>Кількість слухачів</b>
1	18.01.-29.01.	Викладачі по класу фортепіано закладів початкової мистецької освіти	65
		<i>Творчий підхід та перспективи розвитку методики викладання гри на фортепіано у закладах початкової мистецької освіти</i>	
2	01.02.-12.02.	Викладачі по класу баяна та акордеона закладів початкової мистецької освіти	21
		<i>Творчий підхід та інновації у методиці викладання гри на народних інструментах (баян/акордеон)</i>	
3	15.02.-26.02.	Викладачі по класу народних струнно-щипкових інструментів закладів початкової мистецької освіти	31
		<i>Творчий підхід та інновації у методиці викладання гри на народних струнно-щипкових інструментах</i>	
4	01.03.-12.03.	Концертмейстери закладів початкової мистецької освіти	54
		<i>Удосконалення форм та методів роботи концертмейстера з різними категоріями музичних виконавців у закладах початкової мистецької освіти</i>	

5	29.03.-09.04.	Викладачі вокально-хорових дисциплін закладів початкової мистецької освіти	25
		<i>Творчий підхід та впровадження інтерактивних форм навчання вокально-хорових дисциплін у закладах початкової мистецької освіти</i>	
6	12.04.-23.04.	Викладачі по класу духових та ударних інструментів закладів початкової мистецької освіти	18
		<i>Творчий підхід та удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у закладах початкової мистецької освіти</i>	
7	12.04.-23.04.	Викладачі по класу струнно-смичкових інструментів закладів початкової мистецької освіти	11
		<i>Творчий підхід та удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у закладах початкової мистецької освіти</i>	
8	17.05.-28.05.	Викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів початкової мистецької освіти	22
		<i>Викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах початкової мистецької освіти в умовах змішаного та дистанційного навчання</i>	
9	17.05.-28.05.	Викладачі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва закладів початкової мистецької освіти	11
		<i>Викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у закладах початкової мистецької освіти в умовах змішаного та дистанційного навчання</i>	

10	17.05.-28.05.	Викладачі по класу хореографії закладів початкової мистецької освіти	9
		<i>Сучасні підходи та удосконалення методики викладання хореографічних дисциплін в мистецьких школах</i>	
11	18.10.-29.10.	Музейні працівники підпорядкованих установ	11
		<i>Експозиційно-виставкова та музейна пам'яткоохоронна діяльність: правова база, наукова складова, просвітницька робота</i>	
12	15.11.-26.11.	Бібліотечні працівники підпорядкованих установ	22
		<i>Бібліотека в цифровому середовищі: практичне застосування електронних ресурсів та інформаційних технологій</i>	
<b>Всього</b>			<b>300</b>

\* - У Календарному плані можливі зміни у термінах проведення занять та кількості слухачів у групі. Загальна кількість слухачів залишається незмінною