



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІГІВСЬКА ФІЛІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

14013, м. Чернігів, вул. О. Молодчого, 2
<http://institute.cult.gov.ua>

тел/факс 0-462 95-84-34
E-mail: chernigov.immk@ukr.net

ТЕМАТИКА ВИПУСКНИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

№ з/п	Тема	Прізвище	Підпис
1.	Використання сучасної навчально–методичної літератури викладачами музичного інструменту в педагогічній практиці (за фахом)		
2.	Застосування сучасних технологій та інноваційних форм роботи з учнями-початківцями в класі основного інструменту		
3.	Прийоми та методи вивчення поліфонічних творів з учнями різних вікових категорій		
4.	Робота над художнім образом в процесі вивчення музичного твору (за фахом)		
5.	Щоденна виконавська гімнастика музиканта		
6.	Робота над різними видами техніки в класі музичного інструменту (за фахом)		
7.	Розвиток творчої активності учнів у процесі навчання на музичному інструменті		
8.	Вікові особливості та диференційований підхід до учнів в класі музичного інструменту (за фахом)		
9.	Основні складові успішного виступу учня (на академічному концерті; публічному виступі тощо)		
10.	Методичні поради щодо вивчення програмних творів в класі музичного інструменту (за фахом)		
11.	Формування виконавських навичок з початківцями в класі музичного інструменту (за фахом)		
12.	Шляхи удосконалення методики викладання гри на музичному інструменті (за фахом)		
13.	Формування навичок самостійної роботи учня в класі музичного інструменту (за фахом)		
14.	Ефективні шляхи виконавського розвитку учнів у класі (вказати інструмент)		

15.	Робота над ансамблевою грою у класі (<i>вказати інструмент</i>)		
16.	Основні завдання роботи педагога на уроках з початківцями		
17.	Особливості методики роботи над вдосконаленням техніки гри на музичному інструменті (за фахом)		
18.	Ансамблева гра як один із ефективних методів творчого розвитку учнів (за фаховим спрямуванням)		
19.	Методичні рекомендації щодо формування незалежності правої та лівої рук під час гри на музичному інструменті (<i>вказати інструмент</i>)		
20.	Використання інформаційних технологій в класі музичного інструменту (<i>вказати інструмент</i>)		

**Заступник директора
з навчальної роботи**

С.В. Малишко